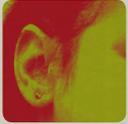


PASSEPORT DE LANGUES
JAZYKOVÝ PAS



Le Conseil de l'Europe est une organisation intergouvernementale dont le siège permanent est à Strasbourg, France. Sa mission première est de renforcer l'unité du continent et de protéger la dignité des citoyens de l'Europe en veillant au respect de nos valeurs fondamentales: la démocratie, les droits de l'homme et la prééminence du droit.

Un de ses objectifs principaux est de favoriser la prise de conscience d'une identité culturelle européenne et de développer la compréhension mutuelle entre les peuples de cultures différentes. C'est dans ce contexte que le Conseil de l'Europe a élaboré et diffusé un Portfolio Européen des Langues, document personnel destiné à accompagner l'apprentissage des langues et les expériences interculturelles de toutes sortes et à faciliter leur reconnaissance. (Recommandation N°R (98) 6 du Comité des ministres aux États membres concernant les langues vivantes)

Rada Európy je medzivládna organizácia s trvalým sídlom v Štrasburgu, vo Francúzsku. Jej hlavným cieľom je podporovať jednotu kontinentu a zaručiť dôstojnosť občanov Európy zabezpečením dodržiavania našich základných hodnôt: demokracie, ľudských práv a právneho štátu.

Jedným z jej hlavných cieľov je podporiť uvedomovanie si európskej kultúrnej identity a rozvíjať vzájomné porozumenie medzi ľuďmi z rôznych kultúr. V tejto súvislosti Rada Európy vytvorila a diseminovala Európske jazykové portfólio, osobný doklad na podporu a uznanie štúdia jazykov a interkultúrnych skúseností na všetkých úrovniach (Odporúčanie č. (98) 6 Výboru ministrov členským štátom o moderných jazykoch).

Contact / Kontakt

Division des politiques linguistiques
Direction Générale IV
Conseil de l'Europe, Strasbourg, France
www.coe.int/lang/fr

Divízia jazykových politík
Generálne riaditeľstvo IV
Rada Európy, Štrasburg, Francúzsko
www.coe.int/lang

Ce Passeport de langues fait partie du Portfolio Européen des Langues (PEL) remis par l'Institut national de l'éducation - Štátny pedagogický ústav, Bratislava (ŠPÚ), Slovaquie.

Tento Jazykový pas je súčasťou Európskeho jazykového portfólia (EJP) a vydal ho Štátny pedagogický ústav, Bratislava (ŠPÚ), Slovensko.



Ce modèle a été préparé conformément aux *Principes et lignes directrices* communs approuvés par le Comité Directeur de l'Éducation.

Tento model bol spracovaný v súlade so spoločnými Princípmi a usmerneniami, ktoré schválil Riadiaci výbor pre vzdelávanie.

Portfolio Européen des Langues : modèle enregistré
N° 2014.R014
Európske jazykové portfólio: registrovaný model
č. 2014.R014

Enregistré par / Registroval:

Štátny pedagogický ústav
Pluhová 8, 830 00 Bratislava, Slovensko
Web: www.statpedu.sk
E-mail: spu@statpedu.sk





PASSEPORT DE LANGUES

JAZYKOVÝ PAS



Nom/Meno:

Ce document est un bilan des savoir-faire, des certifications ou des diplômes ainsi que des expériences vécues dans différentes langues. Il fait partie d'un Portfolio Européen des Langues qui se compose du présent Passeport de langues, d'une Biographie Langagière et d'un Dossier comprenant des matériaux qui documentent et illustrent les expériences effectuées et les compétences acquises. Les compétences en langues sont décrites dans les termes des niveaux de compétence présentés dans le document le Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. L'échelle est présentée dans le présent Passeport de langues (Grille pour l'auto-évaluation).

Ce Passeport de langues est recommandé pour une utilisation par des adultes (16+).

Le Passeport de langues inclut la liste des langues dans lesquelles le titulaire a des compétences. Il se compose:

- d'un profil des langues qui lui sont familières depuis son enfance;
- d'un profil des compétences en langues en relation avec le Cadre européen commun;
- d'un résumé des expériences d'apprentissage linguistiques;
- d'un résumé des expériences linguistiques et interculturelles;
- d'une liste de certificats et diplômes.

Pour tout renseignement concernant les niveaux de compétences en plusieurs langues, consultez le site Internet du Conseil de l'Europe:

www.coe.int/portfolio/fr

Tento dokument je záznam jazykových kompetencií, kvalifikácií a skúseností. Je súčasťou Európskeho jazykového portfólia, ktoré sa skladá z Jazykového pasu, Jazykového životopisu a Zbierky prác a dokladov, ktorá obsahuje materiály dokumentujúce a ilustrujúce skúsenosti a dosiahnuté úspechy. Jazykové kompetencie sú definované podľa úrovni ovládania jazyka, ako sú uvedené v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Stupnica je znázornená v tomto Jazykovom pase (Stupnica sebahodnotenia).

Tento Jazykový pas sa odporúča pre dospelých užívateľov (16+).

Jazykový pas predstavuje zoznam jazykov, v ktorých jeho majiteľ nadobudol nejaké kompetencie. Obsah Jazykového pasu je nasledovný:

- profil jazykov, s ktorými majiteľ pasu vyrastal;
- profil jazykových kompetencií v súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom;
- súhrn skúseností z jazykového vzdelávania;
- súhrn jazykových a interkultúrnych skúseností;
- záznam certifikátov a diplomov.

Pre ďalšie informácie, poradenstvo a referenčné úrovne v rôznych jazykoch sa obráťte na webovú stránku Rady Európy:

www.coe.int/portfolio



PROFIL LINGUISTIQUE

Cette page indique les langues qui sont familières au titulaire depuis l'enfance.

PROFIL JAZYKOVÝCH KOMPETENCIÍ

Táto strana uvádza zoznam jazykov, s ktorými majiteľ pasu vyrastal.



La (ou les) langue(s) que j'ai utilisées ou que j'utilise dans ma famille et mon quartier
 Jazyk (jazyky), ktoré som používal/a alebo používam vo svojej rodine a okolí

Langue Jazyk	Écouter/Parler-Počúvanie/Rozprávanie	Lire/Écrire Čítanie/Písanie
Exemple/Príklad	✓	✓

La (ou les) langue(s) que j'ai utilisées ou que j'utilise dans mon/mes école(s)
 Jazyk (jazyky), ktoré som používal/a alebo používam v škole (školách)

Langue Jazyk	Écouter/Parler Počúvanie/Rozprávanie	Lire/Écrire Čítanie/Písanie

Nom / Meno :

Cette page montre l'auto-évaluation du titulaire du Passeport de langues pour les différentes langues apprises à l'école ou en dehors du système scolaire. Pour une présentation des niveaux de compétences voir la Grille pour l'auto-évaluation (p. 11).

Táto strana zobrazuje sebahodnotenie majiteľa Jazykového pasu pre jazyky, ktoré sa naučil v rámci alebo mimo formálneho vzdelávania. Pre zhodnotenie úrovni ovládania jazyka pozri Stupnicu sebahodnotenia (s.12).



-  **Écouter**
Počúvanie
-  **Lire**
Čítanie
-  **Prendre part à une conversation**
Rozhovory
-  **S'exprimer oralement en continu**
Samostatný ústny prejav
-  **Écrire**
Písanie

Langue Jazyk		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +
Exemple/Příklad				✓			
					✓		
				✓			
			✓				
				✓			

Auto-évaluation / Sebahodnotenie

Langue Jazyk		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +
							
							
							
							
							

Langue Jazyk		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +
							
							
							
							
							

Langue Jazyk		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +
							
							
							
							
							

Langue Jazyk		A1	A2	B1	B2	C1	C2
		- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +	- /+/- +
							
							
							
							
							

Nom / Meno:

RÉSUMÉ DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE

Cette page indique les cours de langue ayant contribué au développement du profil linguistique du titulaire de ce Passeport de langues.

SÚHRN SKÚSENOSTÍ Z JAZYKOVÉHO VZDELÁVANIA

Táto strana uvádza zoznam jazykových kurzov, ktoré boli dôležité pri rozvoji profilu majiteľa Jazykového pasu.



Enseignement primaire / Primárne vzdelávanie

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Enseignement ou formation secondaire / Sekundárne vzdelávanie a odborná príprava

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Enseignement ou formation post-secondaire ou supérieur(e) / Postsekundárne alebo vyššie vzdelávanie a odborná príprava

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Autres cours de langue / Ďalšie jazykové kurzy

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Nom / Meno:

EXPÉRIENCES LINGUISTIQUES ET INTER-CULTURELLES

Les trois pages qui suivent listent les types d'expériences ayant aidé au développement des compétences linguistiques et interculturelles du titulaire de ce Passeport de langues.

JAZYKOVÉ A INTERKULTÚRNE SKÚSENOSTI

Nasledujúce tri strany uvádzajú zoznam oblastí skúsenosti ktoré podporujú vývoj jazykovej a interkultúrnej kompetencie majiteľa Jazykového pasu.



Utilisation des langues pour les études ou la formation / Používanie jazykov na štúdium alebo odbornú prípravu

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Utilisation des langues au travail / Používanie jazykov v práci

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Nom / Meno:

Utilisation des langues lors de séjours ou de voyages à l'étranger / Používanie jazykov pri bývaní alebo cestovaní v zahraničí

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Médiation entre des langues différentes (groupes multilingues, traduction informelle, etc.) /
Sprostredkovanie medzi jazykmi (viacjazyčné skupiny, neformálne preklady atď.)

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

Nom / Meno:



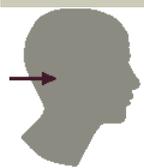
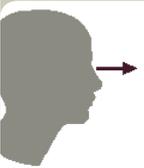
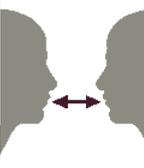
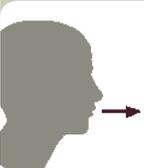
Autres contextes d'utilisation / Iné oblasti použitia

Langue Jazyk	Détails Podrobnosti	De Od	À Do

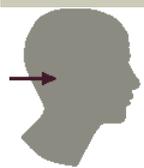
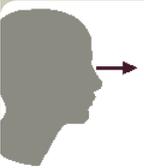
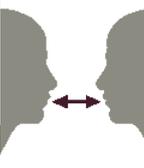
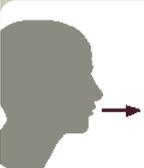


Nom / Meno:

GRILLE POUR L'AUTO-ÉVALUATION

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
COMPRENDRE	 <p>Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p> <p>Écouter</p>	<p>Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.</p>	<p>Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</p>	<p>Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.</p>	<p>Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.</p>	<p>Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.</p>
	 <p>Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p> <p>Lire</p>	<p>Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</p>	<p>Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.</p>	<p>Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.</p>	<p>Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.</p>	<p>Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.</p>
PARLER	 <p>Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p> <p>Prendre part à une conversation</p>	<p>Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.</p>	<p>Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).</p>	<p>Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familiales, présenter et défendre mes opinions.</p>	<p>Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.</p>	<p>Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté pour que cela passe inaperçu.</p>
	 <p>Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<p>Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.</p>	<p>Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.</p>	<p>Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</p>	<p>Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.</p>	<p>Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.</p>
ÉCRIRE	 <p>Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p> <p>Écrire</p>	<p>Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.</p>	<p>Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.</p>	<p>Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.</p>	<p>Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.</p>	<p>Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.</p>

STUPNICA SEBAHODNOTENIA

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
POROZUMENIE	 <p>Počúvanie</p>	<p>Dokážem porozumieť slovným spojeniam a najbežnejšej slovnej zásobe vzťahujúcej sa k oblastiam, ktoré sa ma bezprostredne týkajú (napríklad základné informácie o sebe a rodine, nakupovaní, miestnej oblasti, zamestnaní). Dokážem pochopiť zmysel krátkych, jasných a jednoduchých správ a oznámení.</p>	<p>Dokážem pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretávam v škole, práci, vo voľnom čase atď. Rozumiem zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomaly a jasný.</p>	<p>Dokážem porozumieť dlhšej reči a prednáškam a sledovať aj zložitú argumentačnú líniu za predpokladu, že téma mi je dostatočne známa. Dokážem pochopiť väčšinu televíznych správ a programov o aktuálnych udalostiach. Dokážem porozumieť väčšine filmov v spisovnom jazyku.</p>	<p>Rozumiem dlhšej reči, aj keď nie je jasne štruktúrovaná a keď vzťahy sú iba naznačené, nie explicitne signalizované. Dokážem bez väčšej námahy porozumieť televíznym programom a filmom.</p>	<p>Nemám žiadne ťažkosti pri porozumení akéhokoľvek druhu hovoreného jazyka, či už je to naživo alebo z vysielania, dokonca aj keď je prejav rodeného hovoriaceho veľmi rýchly za predpokladu, že mám dost času na to, aby som si zvykol na jeho výslovnosť.</p>
	 <p>Čítanie</p>	<p>Rozumiem známym menám, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch.</p>	<p>Dokážem čítať veľmi krátke jednoduché texty. Dokážem nájsť konkrétne predvídateľné informácie v jednoduchom každodennom materiáli, ako sú napríklad inzeráty, prospekty, jedálne lístky a časové harmonogramy a dokážem porozumieť krátkym jednoduchým osobným listom.</p>	<p>Rozumiem textom, ktoré obsahujú každodennú slovnú zásobu alebo ktoré sa vzťahujú na moju prácu. Dokážem porozumieť opisom udalostí, pocitov a prianí v osobných listoch.</p>	<p>Dokážem prečítať články a správy týkajúce sa aktuálnych problémov, v ktorých pisatelia alebo autori zaujímajú konkrétne postoje alebo názory. Rozumiem súčasnej umeleckej próze.</p>	<p>Rozumiem dlhým a zložitým odborným a literárnym textom, pričom rozoznávam rozdiely v štýle. Rozumiem odborným článkom a dlhším návodom, dokonca aj keď sa nevtahujú na moju oblasť.</p>
ROZPRÁVANIE	 <p>Rozhovory</p>	<p>Dokážem komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách vyžadujúcich jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych témach a činnostiach. Dokážem zvládnuť veľmi krátke spoločenské kontakty, dokonca aj keď zvyčajne nerozumiem dostatočne do takej miery, aby som sám udržiaval konverzáciu.</p>	<p>Dokážem zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným jazykom. Dokážem nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ma osobne zaujímajú alebo ktoré sa týkajú súkromného každodenného života (napríklad rodina, záľuby, práca, cestovanie, súčasné udalosti).</p>	<p>Dokážem komunikovať na takej úrovni plynulosti a spontánnosti, ktorá mi celkom umožňuje viesť bežný rozhovor s rodenými hovoriacimi. Dokážem sa aktívne zúčastniť na diskusií na známe témy, pričom vyjadrujem a presadzujem svoje názory.</p>	<p>Dokážem sa vyjadrovať plynulo a spontánne bez zjavného hľadania výrazov. Dokážem využívať jazyk pružne a efektívne na spoločenské a profesijné účely. Dokážem presne sformulovať svoje myšlienky a názory a dokážem vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich.</p>	<p>Bez námahy sa dokážem zúčastniť na akejkoľvek konverzácii alebo diskusií a dobre ovládam idiomatické a hovorové výrazy. Dokážem sa vyjadrovať plynulo a presne vyjadrovať jemné nuansy významu. Ak pri vyjadrovaní narazím na problém, dokážem sa vrátiť a preformulovať danú pasáž tak ľahko, že ostatní to ani nepostrehnú.</p>
	 <p>Samostatný ústny prejav</p>	<p>Dokážem využívať jednoduché slovné spojenia a vo vetách opísať miesto, kde žijem, a ľudí, ktorých poznám.</p>	<p>Dokážem použiť sériu slovných spojení a viet na jednoduchý opis svojej rodiny a ostatných ľudí, životných podmienok, svojho vzdelania a svojej terajšej alebo nedávnej práce.</p>	<p>Dokážem spájať slovné spojenia jednoduchým spôsobom, aby som opísal skúsenosti a udalosti, svoje sny, nádeje a ambície. Stručne dokážem uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov. Dokážem vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať svoje reakcie.</p>	<p>Dokážem prezentovať jasné podrobné opisy celého radu predmetov vzťahujúcich sa na moju oblasť záujmu. Dokážem vysvetliť svoje stanovisko na aktuálne otázky s uvedením výhod a nevýhod rozličných možností.</p>	<p>Dokážem jasne a podrobne opísať zložité témy, rozširovať ich o vedľajšie témy, rozvíjať konkrétne body a zakončiť reč vhodným záverom.</p>
PÍSANIE	 <p>Písanie</p>	<p>Dokážem napísať krátku jednoduchú pohľadnicu, napríklad dokážem poslať pozdravy z dovolenky. Dokážem vyplniť formuláre s osobnými údajmi, napríklad uvedenie svojho mena, štátnej príslušnosti a adresy na registračnom formulári v hoteli.</p>	<p>Dokážem napísať krátke jednoduché oznámenia a správy vzťahujúce sa na moje bezprostredné potreby. Dokážem napísať veľmi jednoduchý osobný list, napríklad podakovanie.</p>	<p>Dokážem napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mi známe alebo ma osobne zaujímajú. Dokážem napísať osobné listy opisujúce skúsenosti a dojmy.</p>	<p>Dokážem napísať podrobný text o širokej škále tém vzťahujúcich sa na moje záujmy. Dokážem napísať referát alebo správu, odovzdávať informácie alebo poskytnúť dôkazy na podporu konkrétneho názoru alebo proti nemu. Dokážem napísať listy, ktoré objasňujú, prečo sú niektoré udalosti a skúsenosti pre mňa osobne dôležité.</p>	<p>Dokážem napísať jasny a plynulý text v zodpovedajúcom štýle. Dokážem napísať zložité listy, správy alebo články, ktoré prezentujú prípad s efektívnou logickou štruktúrou, ktorá pomôže príjemcovi všimnúť si dôležité body a zapamätať si ich. Dokážem napísať zhrnutia a recenzie o odborných prácach alebo literárnych dielach.</p>